

臺灣第一位書法博士 興大紀錄陳欽忠堅持筆墨之路

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

「理想可以決定志向，而興趣能成就你的人生。」中興大學中文系教授兼藝術中心主任陳欽忠，是臺灣第一位書法博士，曾入選《台灣藝術經典大系》百年書法 50 名人榜，並獲第 49 屆中國文藝獎章。然而，鮮少人知道他大學原本就讀經濟系，本著對書法的熱情，而轉至中文系。這個重要的人生轉折，也讓他走出自己的路。

興大 1 月發行「興大人物誌」影片，記錄陳欽忠近半世紀投身筆墨的故事。陳欽忠對書法的興趣從小開始，到了大學，有機會親炙大師名家的風采，為了鑽研書法，他決定從中興大學法商學院經濟系轉到中興大學中文系。面對反對的聲音，他說：「當時可說是過河卒子的勇氣，一路走到底了。」

研究所到博士班，他一股腦地投入書法領域，從來也不會去問未來市場在哪裡？先是從中國書寫技法進行系統性研究，繼而擴大為書法與學術思潮關聯之探索，被推為臺灣第一位選擇「書法」作為博士論文題目的學者。一路走來，書法除了是興趣外，透過鑽研，也得到一種學術創造性的樂趣。

陳欽忠認為，堅持遠比選擇更重要，堅定的選擇一樣，可以終生從事，樂在其中的一個項目。自己是過來人，所以對於同學們興趣、志趣的選擇，他充分尊重，鼓勵適性發揮。他相信，以興趣為出發，將延伸出無限的樂趣。

他表示，所有的藝術創作中，只有書法同時是藝術創作，也具有實用的功能，拿起筆，振筆疾書的當下，能夠寫得稱心如意，也讓別人產生欣賞讚嘆，這也是一種實用功能的肯定。

而在筆墨間，他也悟透一些人生哲學。從轉系以後到任教，曾有一些不太能接受的人生波折，這時就很感謝原先堅持熱情的書法，「書法滋養我，從小到大一以貫之的興趣與熱情，等到我需要它的時候，又從它身上得到很大的幸福感。」

對於書法的創作研究之外，陳欽忠也將漢字之美融入到週遭的生活環境，在他擔任中文系系主任期間，規劃建置「孔學要旨碑」，邀請四位書法名家揮毫，如今已成興大著名的地標，也是國內以書法為人文景觀的特例。而校內許多代表性的文字，如校名標準字、大樓名、單位名等，皆出自陳欽忠之手，透過他的書寫，更賦予建築物不同的精神與靈魂。

數十年來，陳欽忠從未中斷書寫，在如今不怎麼講究寫字的時代，他始終堅信「時代再怎麼轉變，美好的東西仍然有它的價值。」